

B.Ed. Semester - 1 (CBCS) Examination
January - 2019 (Old Course)
GUJARATI(SELF STUDY COURSE)

Time: 2:30 Hours

Marks: 35

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-૧ નીચેના પ્રત્યેક પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો. (૦૮)
- (1.1) સાચી જોડણી લખો : (1) જીજ્ઞાસુ (2) પોખવુ (3) સરમિંદુ (4) વિચારશુંખલા
- (1.2) વિરુદ્ધાર્થી શબ્દો આપો : (1) અમી (2) સ્મરણ (3) સમીપ (4) વિષાદ
- (1.3) શબ્દસમૂહ માટે એક શબ્દ આપો:
- (1) સામી વ્યક્તિને આંજવા કે પ્રભાવિત કરવા માટેનો દેખાવ
- (2) જ્યાં સ્ત્રીઓ પાણી ભરતી હોય તે જળાશય કે ફ્લો
- (1.4) ‘જીવન-પાથેય’ સાહિત્યકૃતિના સર્જક અને તેનો કયો પ્રકાર છે?
- પ્રશ્ન-૨ નીચેના પ્રશ્નોમાંથી કોઈ પણ ચાર પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો (પાંચમાંથી ચાર) (૧૨)
- (2.1) ‘આજની ઘડી રળિયામણી’ ભક્તિગીતમાં શ્રી કૃષ્ણના આગમનની તૈયારી વિશે લખો.
- (2.2) ‘નઠારા અક્ષર એ અધૂરી કેળવણીની નિશાની છે? એવું ગાંધીજી શા માટે કહેતા હતા?
- (2.3) ચોમાસામાં તમારી આસપાસ કયા ફેરફારો જોવા મળે છે?
- (2.4) ‘જીવરામ ભટ્ટ’ નાટકમાં જીવરામનું મિથ્યાભિમાન કયાં – કયાં પ્રગટ થાય છે?
- (2.5) ભીખુનો ભાંડરડાં પ્રત્યે વ્યક્ત થયેલો પ્રેમ વર્ણવો.
- પ્રશ્ન-૩ નીચેના પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના વિસ્તૃત ઉત્તર લખો. (પાંચમાંથી ત્રણ) (૧૫)
- (3.1) ‘માલમ હલેસા માર’ લોકગીતમાં પ્રગટ થતો દિયર ભાભી વચ્ચેનો પ્રેમ વર્ણવો.
- (3.2) પિતાજીની વાત નીકળતાં બાના મન ઉપર શી અસર થઈ?
- (3.3) પરગ્રહના યાનનું વર્ણન તમારા શબ્દોમાં કરો.
- (3.4) ‘સોના જેવી સવાર’ કાવ્યને આધારે પ્રકૃતિના તત્વો પર થતી અસર વર્ણવો.
- (3.5) અર્થવિસ્તાર કરો “
- “આપ બળે એકલ ખૂણે, ધૂપે બધે પ્રસરંત,
જગમાં એવા જનમિયા, અગરબત્તી ને સંત.”
